

INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Coordination : Gisela Ripoll (**G.R.**) giselaripoll@hotmail.com, Alexandra Chavarría (**A.Ch.**) et Sébastien Zaaf (**S.Z.**) **avec la collaboration de** : **C.A.** Claudio Azzara; **K.B.** Kim Bowes ; **G.P.B.** Gian Pietro Brogiolo ; **S.C.** Santiago Castellanos ; **A.C.** Annalisa Colecchia ; **P.Ch.** Pascale Chevalier ; **A.Cr.** Alberto Crosato ; **J.D.-W.** Jutta Dresken-Weiland ; **N.D.** Noël Duval ; **M.K.** Manuel Koch ; **E.P.** Eduard Padró ; **St.P.** Stéphanie Perrin ; **J.P.** Joan Pinar ; **L.R.** Lucia Romizzi ; **B.R.** Bertrand Ruelle ; **P.R.** Philipp von Rummel ; **C.S.** Carla Sfameni ; **S.P.** Simona Pastor ; **L.T.** Lluís Turell ; **M.U.** Morgane Uberti ; **M.V.** Montse Valls ; **M.W.** Magdalena Wozniak.

AA.VV.: *La vil·la romana de Sant Amanç de Viladés, Rajadell (Bages)*, Quaderns d'estudi del Museu Comarcal de Manresa, Manresa, 2002, 46 p.

Pequeño volumen de carácter básicamente divulgativo en el que se presenta la última campaña de excavación de este asentamiento rural. Los resultados de las excavaciones están precedidos de un capítulo introductorio relativo al contexto topográfico e histórico de la villa y otro referido a cuestiones administrativas sobre la protección de bienes culturales. Cierran el volumen un artículo sobre el proceso de consolidación y restauración del mosaico hoy conservado en el museo de Manresa y unas notas relativas a investigaciones previas a 1996. **A.Ch.**

AA.VV., *L'edifice cultuel entre les périodes paléochrétienne et carolingienne, Hortus Artium Medievalium*, Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, 9, Zagreb-Motovun, 2003, 462, ill. b/n y color, planos y mapas.

El nº 9 de *Hortus Artium Medievalium*, como suele ser habitual es un volumen enteramente monográfico dedicado a la arquitectura religiosa paleocristiana y carolingia. Comprende 35 artículos de más de 40 autores que cubren prácticamente todo el ámbito rural y urbano del Mediterráneo occidental y central. Algunos de los trabajos publicados son reflexiones y revisiones sobre los problemas que plantea la arquitectura en provincias concretas, otros más puntuales presentan los últimos descubrimientos, o bien aportaciones sobre la epigrafía, la iconografía, la decoración escultórico-ornamental y la liturgia o en revisiones con distinta perspectiva, nuevas aportaciones. Se trata de un denso volumen imprescindible para los interesados en la arquitectura religiosa. Destaca la amplia ilustración, tanto de fotografías como las planimetrías en blanco y negro y color y la cuidada edición. **M.V.**

AA.VV.: *Romani e Germani nel Cuore delle Alpi tra V e VIII secolo. Saggi*, Pubblicazione della casa editrice *Athesia* in collaborazione con il *Südtiroler Kulturinstitut*, Bolzano, 2005, 407 p.

Publicato a corredo della mostra recentemente allestita a Castel Roncolo presso Bolzano (19 aprile – 30 ottobre 2005), il volume ha impianto miscelaneo, comprende brevi saggi di carattere storico e archeologico e affronta, secondo diverse prospettive, il tema delle relazioni politiche, economiche, socio-culturali tra Romani e Germani in area alpina. Nell'opera trovano spazio, accanto a contributi d'impostazione metodologica, i resoconti di alcune indagini di scavo condotte in siti dell'area trentina e altoatesina: la sede vescovile tardoantica e altomedievale di Sabiona (Volker Bierbrauer); l'insediamento tardoantico (un *castrum* di VI-VII secolo?) identificato sull'isola di Sant'Andrea nell'alveo del lago di Loppio (Barbara Maurina); le fortificazioni altomedievali sul colle di Castelfirmiano, lungo il margine sud-ovest della conca di Bolzano (Lorenzo Dal Ri, Catrin Marzoli, Gianni Rizzi); alcuni settori della città di Trento che hanno restituito contesti funerari, ecclesiastici, abitativi di età gota e longobarda (Enrico Cavada). Nei castelli altoatesini di Castelfeder e di Predonico, che conservano fuori terra strutture murarie altomedievali, la lettura stratigrafica degli elevati, integrata dall'analisi geomorfologica dei siti, ha permesso di formulare ipotesi sugli apprestamenti difensivi ed ha suggerito osservazioni comparative con altre fortificazioni dell'Italia settentrionale (Gian Pietro Brogiolo, Giorgia Gentilini). Il tema dei costumi e dei rituali funebri, con tutte le implicazioni socio-economiche e le difficoltà di attribuzione etnica dei sepolti, è affrontato direttamente nel contributo relativo alle tombe longobarde di Civezzano ed allo studio degli elementi di corredo (Christian Terzer). Non mancano testi attinenti all'edilizia ecclesiastica (Enrico Cavada e Volker Bierbrauer) ed all'organizzazione religiosa del territorio trentino (Emanuele Curzel), alla monetazione d'epoca barbarica nella regione trentino-tirolese (Helmut Rizzolli), alla toponomastica e alla germanizzazione di nomi geografici in Tirolo (Cristian Kollmann). **A.C.**

AA.VV. : *Tissues et vêtements dans l'Antiquité Tardive*, *Antiquité Tardive*, 12, Brepols, Turnhout, 2004, 461 p.

El último volumen de la revista publicada por la *Association pour l'Antiquité Tardive*, está dedicado a los tejidos e indumentaria durante la Antigüedad Tardía, resultado del coloquio de Lyon celebrado en Enero de 2003 cuya organización corrió a cargo de G. Cantino Wataghin y J.-M. Carrié, recayendo la edición sobre este último. Los contenidos están divididos en tres bloques diferentes, que con unas cronologías comprendidas entre los siglos III-IX d.C., abarcan tanto la producción y el comercio con un primer bloque titulado *Production et commerce textiles: Économie et techniques* (p. 13-44), como la funcionalidad, sobre la que trata el segundo bloque, *Le tissu dans ses usages: vêtement, ameublement, piété*, y finalmente el papel social con un último apartado titulado *Le vêtement dans les systèmes de valeurs et de représentations sociales*. En un momento en el que los tejidos y la indumentaria están cada vez más presentes en diferentes ámbitos de investigación de la Antigüedad Tardía, este volumen constituye una interesante y completa

aportación dentro del campo de los tejidos y la indumentaria durante un periodo (siglos III-IX) en el que sobretodo ciertos aspectos sobre la producción y el comercio siguen siendo una incógnita. La revista como es habitual se completa con un apartado de artículos varios, además del bloque dedicado a las reseñas y novedades bibliográficas. **L.T.**

AMO GUINOVART, M^a Dolores del: *La plegaria del "Ordo Commendationis Animae" Letánico. Versiones escritas. Representaciones plásticas desde el s. II al s. V d.C.*, Barcelona, 2005, 95 p., 11 figs.

Le petit volume de Mme del Amo est une édition à compte d'auteur et distribuée gratuitement, qui reprend une première publication multicopiée (1993). L'initiative est intéressante, car elle attire l'attention sur ces textes de l'*Ordo Commendationis Animae* (sortes de litanies des morts), leurs sources et leurs variations dans le temps et suivant le contexte et les met en rapport avec des monuments et documents iconographiques (sarcophages surtout), mais du fait du nombre de pages limité, certains aspects manquent, comme l'étude détaillée des textes originaux en latin et d'autres sont trop rapidement traités surtout pour l'iconographie où le rapport avec les textes n'est pas assez expliqué. **N.D.**

ANTONINI, Alessandra : *L'Eglise funéraire et les mausolées du Haut Moyen-Age de Sion, Sous-le-Scex*, Lausanne, 2002, 336 p.

Ce fascicule constitue le résumé en français de l'ouvrage publié en allemand *Ein Spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz , Gräber und Bauten*. Il présente le résultat des recherches menées récemment sur une église funéraire et deux mausolées paléochrétiens à Sion (Valais). Cette église, fondée au V^{ème} siècle, est constamment agrandie et modifiée jusqu'à son abandon à l'époque carolingienne. L'étude des dizaines de sépultures découvertes fait l'objet d'un long chapitre, ainsi que les hypothèses sur la fonction de cet édifice cultuel. Enfin, le fascicule présente également les fouilles menées cent mètres plus loin sur deux memoriae contemporaines de l'église et leurs nécropoles. **B.R.**

ARCE, Javier: *Bárbaros y romanos en Hispania (400 - 507 A.D.)*, Ediciones Marcial Pons Historia, Madrid, 2005, 318 p.

A partir del estudio de las fuentes textuales y del análisis de la documentación arqueológica el autor reconstruye la historia de la Península Ibérica en el siglo V. La lectura que J. Arce realiza sobre este período se basa fundamentalmente en el concepto de transformación y continuidad en la línea de las tendencias historiográficas más recientes surgidas tras el proyecto europeo *The Transformation of the Roman World*. El volumen se compone de dos bloques. Un primer bloque en el que, gracias a un riguroso análisis de los textos, presenta los principales acontecimientos históricos que tuvieron como escenario la Península Ibérica durante el siglo V, desde la guerra civil entre los partidarios de Honorio y las tropas de Constantino III capitaneadas por

Geroncio, la penetración y asentamiento de suevos, vándalos y alanos, las luchas de estos con los visigodos y el establecimiento de estos últimos a finales del siglo V, sin olvidar momentos interesantes del periodo como la breve permanencia de Ataúlfo y su corte en *Barcino*. En el segundo bloque se tratan algunos de los fenómenos que experimentan las ciudades hispánicas y el campo durante este siglo a partir de la revisión de la documentación arqueológica más reciente. Brillantemente escrito, como es habitual en los trabajos de este investigador, el libro está destinado a constituir, como ya lo fue *El último siglo de la España romana (284-409)* (Madrid, 1982), una obra de referencia imprescindible para el conocimiento de la antigüedad tardía en *Hispania*. **A.Ch.**

BALMELLE, C., CHEVALIER, P. y RIPOLL, G. (ed.): *Mélanges d'Antiquité Tardive. Studiola in honorem Noël Duval*, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 55, Brepols, Turnhout, 2004, 300 p.

El volumen reúne trabajos de treinta y dos autores ofrecidos en homenaje al profesor N. Duval, sobresaliente figura de la investigación en el campo de la Antigüedad tardía, en ocasión de su 75 cumpleaños y viene a complementar el homenaje que se le rindió en 1995. Las 28 aportaciones se organizan en seis grandes apartados: arquitectura pública y edilicia residencial, mosaicos: nuevos descubrimientos e iconografía, edificios religiosos y topografía cristiana, cementerios de la Antigüedad tardía y la Edad Media, numismática, artes menores y artes suntuarias y, finalmente, estudios sobre documentos referidos a la sociedad, los funcionarios, monjes y la organización territorial. Sin duda estos bloques muestran el amplio abanico en el que ha trabajado Noël Duval y en el que ha formado a numerosos alumnos. Se incluye asimismo una bibliografía del profesor Duval, que cubre desde 1993 hasta 2003, y es por tanto complementaria de la publicada en el homenaje anterior, además de unos textos de homenaje de las tres editoras y de F. Prévot. **J.P.**

BALLET, P., CORDIER, P. et DIEUDONNE-GLAD, N. (dir) : *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages, Actes du colloque de Poitiers, 19-21 septembre 2002*, Editions Monique Mergoïl (coll. histoire romaine, 10), Montagnac, 2003, 320 p., photographies, cartes, graphiques, N&B.

A la fois sujet contemporain de préoccupation et matière à partir de laquelle l'histoire s'est construite, le déchet sous toutes ses formes et son traitement dans l'Antiquité fait l'objet de ce colloque qui s'est tenu à Poitiers en septembre 2002. Réunissant des historiens, des archéologues et des étudiants face à un public averti, il a pour la première fois permis d'établir une synthèse de ce vaste sujet, basée sur des exemples précis pris aussi bien dans le domaine de l'archéologie que dans l'étude de textes anciens. Les vingt-quatre communications qui se succèdent étudient tour à tour le sujet sous ses différentes facettes, selon une évolution à la fois historique, thématique et géographique. Après deux communications sur des problèmes de terminologie et de définitions (sur les plans sémantique et législatif), et de présentation des

strategie de traitement des déchets toutes époques confondues, les deux suivantes se penchent sur des analyses de textes dans l'Antiquité grecque, puis romaine, puis deux exemples, l'un pris dans l'étude épigraphique et historique, et l'autre dans l'archéologie, se concentrent sur le devenir des excréments. Se succèdent ensuite une série de quatre exemples de sites, quatre français, un suisse et un turc (Zeugma), intégrant une réflexion sur les systèmes de canalisation et d'égoûts, d'évacuation des eaux usées. Les exemples suivants étudient les systèmes de collecte des ordures et de stockage dans quatre sites gaulois, puis trois exposés se concentrent sur la distinction entre déchets domestiques et déchets industriels. Le problème des réemplois (amphores, blocs, verre) est ensuite évoqué, puis celui des traitements funéraires à travers l'exemple de la Necropolis d'Alexandrie. Enfin la dernière communication concerne l'évacuation des ordures au Moyen Age, et l'ouvrage se termine sur une orientation bibliographique concernant cette période, et sur une invitation au débat, qui laisse la porte ouverte à de futures synthèses sur des points de vue différents, ainsi que sur une étude des autres périodes. **St.P.**

BARBIERA, Irene: *Changing Lands in Changing Memories. Migration and Identity during the Lombard Invasions*, Biblioteca di Archeologia Medievale, 19, Firenze, 2005, 187 p.

Partendo dal presupposto che i barbari non costituivano gruppi etnici, piuttosto "micro società aperte, con un'identità fluida e adattabile alle necessità militari, i corredi non riflettono lo status del defunto, il funerale voleva rappresentare l'identità del defunto (ma quale identità?), mette a confronto tre cimiteri longobardi dell'Ungheria, anteriori all'invasione del 568 (Hegyko, Szentendre, Tamasi) e tre cimiteri friulani (Cividale Santo Stefano, Romans, Liaris) databili tra fine VI e VII secolo. Quelli ungheresi hanno corredi suddivisi, per caratteristiche, tra maschili, femminili, neutri che possono essere distinti per genere ed età degli inumati (le donne hanno più oggetti nell'età fertile, i maschi dall'età adulta, talora con armi complete, i fanciulli hanno più oggetti neutri; tra gli adulti, più donne che maschi hanno oggetti neutri) riflettono comunità egalarie. Quelli italiani presentano ciascuno un diverso modello. A Cividale Santo Stefano (4 gruppi familiari, uno dei quali è il più ricco in tutte le fasi) i corredi non sono distinti per genere ed età: quelli dei bambini non sono neutri; quelli degli adulti, in particolare donne, non sono distinti per genere; in ogni gruppo, nella prima fase vi è un maschio con set di armi (founding fathers). A Romans le tombe più ricche sono quelle della prima generazione e presentano una distribuzione degli oggetti in rapporto ad età e genere, con un uomo con set di armi. A Liaris non vi è invece alcuna distinzione degli oggetti in maschili, femminili e neutri (tranne per orecchini e braccialetti), non vi sono armi ed i fanciulli hanno meno oggetti. Il radicale cambiamento nei cimiteri italiani esaminati suggerisce tre ipotesi: (a) erano di gruppi diversi rispetto a quelli ungheresi (i Longobardi erano composti da gruppi culturali distinti, ma quelli della Pannonia erano omogenei per base sociale); oppure in Italia i Longobardi cambiarono radicalmente ritualità; o come terza ipotesi la migrazione potrebbe essere avvenuta in tempi più lunghi di quanto riferito da Paolo Diacono. **G.P.B.**

BISCONTI, Fabrizio, BRANDENBURG, Hugo (a cura di): *Sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali*, Monumenti di antichità cristiana pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, II serie n. XVIII, Città del Vaticano, 2004, 221 p., ill.

Il volume contiene gli Atti di una Giornata di studi tenuta all'École Française de Rome l'8 maggio 2002 e dedicata ai sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali. I contributi, eterogenei ma ricchi di originali spunti di riflessione, affrontano una serie di temi che vanno dalla produzione, commercio e diffusione dei sarcofagi (con riferimento a specifiche situazioni areali: Dalmazia, Gallia, Italia) agli aspetti più squisitamente iconografici, simbolici e stilistici dei loro temi decorativi. Particolarmente interessanti sono le acquisizioni relative all'importazione dei sarcofagi di fabbrica orientale nella parte occidentale dell'Impero (fine del III-V secolo d.C.) e al *turn-over* dalla supremazia della produzione romana a quella constantinopolitana nelle province orientali, avvenuto nel V secolo. **L.R.**

BOESCH GAJANO, Sofia: *Gregorio Magno. Alle origini del Medioevo*, Viella, Roma 2004 (sacro/santo, nuova serie, 8), 358 p.

Solidissimo studio sul pontificato di Gregorio Magno, esito di una lunga attività di ricerca in merito, ordinato in due parti: la prima attenta alla ricostruzione della vita e della multiforme opera, pastorale, dottrinale, politica, del grande pontefice, la seconda aperta soprattutto alla dimensione agiografica in cui Gregorio Magno si colloca, in particolare come autore dei *Dialogi*. **C.A.**

BOWDEN, W., LAVAN, L., et MACHADO, C. (ed.): *Recent research on the Late Antique countryside*, Brill, Leiden-Boston, 2004, 596 p., 106 fig. noir et blanc, 3 graph., 4 tabl.

Cet ouvrage traite de sujets variés relatifs aux campagnes de l'Empire Romain à la fin l'Antiquité. Un premier essai bibliographique constitue une introduction particulièrement éclairante. Il fait le point sur l'état actuel des travaux en abordant de façon systématique les divers problématiques liées au monde rural. Outre cette présentation du thème, les auteurs proposent de nouvelles perspectives de recherches qui s'appuient sur les dernières avancées scientifiques. Par ailleurs, ce recueil d'article embrasse l'ensemble de l'Empire, de la Turquie à la Gaule du Nord, en passant par l'Égypte et les Balkans. Les différents auteurs ont abordé à la fois les aspects sociaux et économiques liés au monde rural, l'archéologie du pèlerinage, le devenir des temples ruraux, les monastères et leur incidence sur le paysage. Les travaux se fondent aussi bien sur la production céramique que les données épigraphiques afin de comprendre les éventuels changements qui touchent le monde rural de l'Antiquité tardive. Il s'agit là d'une réflexion menée à partir des découvertes archéologiques qui permet d'avoir une vision synthétique des divers phénomènes qui affectent les campagnes de l'Empire Romain à la fin de l'Antiquité, comme la christianisation de l'espace, la place du village et son organisation, les fortifications... Une large part du volume est consacré au monde oriental, et à la Turquie. **M.U.**

BOWES, Kim, KULIKOWSKI, Michael (a cura di): *Hispania in the Late Antiquity. Current Perspectives*, The Medieval and Early Modern Iberian World, Brill, Leiden-Boston-Köln, 2005, 645 p.

Volume che raggruppa undici articoli in inglese da noti ricercatori spagnoli ed anglosassoni sulla Spagna tardoantica organizzati in quattro moduli (1. il governo e le città spaniche, 2. il cristianesimo e la chiesa, 3. Hispania e i suoi vicini, 4. commercio ed economia). Costituisce un utile approccio alle linee di ricerca e le problematiche più note che concernono la Penisola Iberica in epoca tardoantica (e particolarmente i secoli IV e V). **A.Cr.**

BRANDT, Hartwin: *L'epoca tardoantica*, Il Mulino (Universale Paperbacks 480), Bologna, 2005, 115 p., 8 ill. (trad. *Das Ende der Antike* 2001).

L'agile volumetto ripercorre la storia della Tarda Antichità dall'età di Diocleziano a quella di Giustiniano (284-565 d.C.) nei suoi risvolti politico-militari, economici, sociali e religiosi. L'autore sottolinea come questo periodo di transizione abbia al tempo stesso i caratteri di una fine e di un inizio e, lungi dall'essere un'epoca di decadenza, costituisca il sostrato dell'Europa moderna. Particolare attenzione è riservata alla diffusione del Cristianesimo nell'ambito del controverso rapporto tra Chiesa e Impero, alla codificazione del diritto romano quale premessa alle forme giuridiche successive, e ai variegati modi di ricezione della cultura classica. **L.R.**

BRATHER, Sebastian: *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen, Alternativen*. Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 42, Berlin, New York, 2004, 807 S., ill.

Mit diesem Band resümiert Sebastian Brather seine innerhalb des Freiburger Sonderforschungsbereiches „Identitäten und Alteritäten“ unternommenen Forschungen zur ethnischen Deutung in der spätantiken und frühmittelalterlichen Archäologie. Nach ausführlichen Betrachtungen zur Forschungsgeschichte, den zentralen Klassifikationsbegriffen wie „Volk“, „Kultur“ oder „Identität“ setzt sich Brather kritisch mit den traditionellen Interpretationsansätzen in der frühgeschichtlichen Archäologie auseinander, um schließlich strukturelle Alternativen für die historische Auswertung archäologischer Fundkomplexe aufzuzeigen. Auf diese Weise beleuchtet der Autor die komplexe Problematik, die ethnischen Zuweisungen archäologischer Funde zugrunde liegt. Da Brather die ethnische Interpretation schließlich als überkommene Fragestellung ablehnt, wird das Buch Widerspruch erregen. Aber gerade deswegen ist es so wichtig. Es ist zweifellos ein Meilenstein im Rahmen der intensiven Diskussion um die Möglichkeiten und Grenzen archäologischer Aussagekraft. **P.R.**

BROGIOLO, Gian Pietro (a cura di): *Archeologia e storia della chiesa di San Pietro di Tignale*, Documenti di Archeologia, 39, Mantova, 2005.

Memoria de las excavaciones realizadas en el mes de julio de 2003 en esta iglesia altomedieval ubicada en la zona del alto Garda en la provincia de Brescia. La excavación documentó una secuencia que comprende cuatro fases principales: 1. actividades tardorromanas anteriores al edificio de culto, 2. iglesia datable a finales del siglo VI-inicios del VII, 3. instalación de un podio para el altar y un lóculo para reliquias a mediados del siglo VII (y sepulturas privilegiadas), 4. reconstrucción románica del ábside. La primera parte del volumen incluye, además de la memoria en sí (G.P. Brogiolo, G. Tononi), un trabajo relativo al aparato litúrgico (M. Ibsen) y a varios interesantes análisis de los materiales metálicos documentados en una de las tumbas privilegiadas halladas en el interior del edificio (P. De Marchi, L. Miazzo, M. Rottoli) así como de los restos antropológicos (G. Gandioli). La segunda parte incluye un trabajo relativo a la evolución de la iglesia en época moderna (M. Ibsen) y un estudio sobre la organización eclesiástica de Tignale y el territorio en el que se ubica (E. Mariani). **A.Ch.**

BROGIOLO, Gian Pietro, CHAVARRÍA, Alexandra, VALENTI, Marco (a cura di): *Dopo la fine delle ville: Le campagne tra VI e IX secolo*, 10 Seminario sul tardo antico e l'alto medioevo (Gavi 8-10 maggio 2004), Documenti di Archeologia, 40, Mantova, 2005.

Atti del seminario tenutosi a Gavi (AL) nel maggio 2004 e dedicato alle trasformazioni insediative nelle campagne dal VI al IX secolo. Gli interventi presentati in questa occasione spaziano dal Piemonte (R. Tione) alla Liguria (A. Frondoni, F. Bulgarelli, G. Murialdo), al Veneto (F. Saggiaro) all'Emilia Romagna (A. Augenti et alii, S. Gelichi et alii) alla Toscana (M. Valenti), alla Puglia (G. Volpe), e toccano la regione anglosassone (H. Hamerow), la Normandia (C. Hanusse), alcune aree della Francia mediterranea (L. Schneider) e della Spagna (A. Chavarria). Le sintesi fondate sui dati archeologici e costruite su base territoriale si integrano a riflessioni di carattere più generale (T. Lewit, V. Lorè), che indagano i risvolti economici e sociali della transizione tra tarda antichità ed altomedioevo e delineano i principali temi del dibattito storiografico. Completano la raccolta il testo di J. Jarnut, che analizza la terminologia adottata nelle fonti scritte e approfondisce alcuni aspetti della cultura abitativa longobarda, l'introduzione di G.P. Brogiolo e le osservazioni conclusive affidate a R. Francovich e C. Wickham. I contributi forniscono, nel loro insieme, un quadro ampio ma problematico e mettono in evidenza le diverse evoluzioni regionali, le diverse situazioni di partenza ed i diversi esiti di un processo che non è affatto univoco e che non è sempre contrassegnato da declino economico e da "regressione" socio-culturale. **A.C.**

CASTELLANOS, Santiago: *La hagiografía visigoda. Dominio social y proyección cultural*, Logroño, 2004.

En este volumen S. Castellanos traza, a partir de una hábil utilización de la documentación hagiográfica, un interesante panorama de las relaciones políticas, económicas y sociales en la *Hispania* del siglo VII. Obra de las más altas elites económicas y culturales del periodo, estas vidas de santos permiten observar los sistemas utilizados por estas aristocracias para afianzar su figura y poder e incluso analizar algunos aspectos de la articulación política, cuando la hagiografía es utilizada como medio de manipulación de la historia política del periodo. **A.Ch.**

CELA, X. y REVILLA, V.: *La transformació del municipium d'Iluro a Acarona (Mataró). Cultura material i transformacions d'un espai urbà entre els segles V i VII dC*, Laietania, 15, Estudis d'arqueologia i d'història, Museu de Mataró-Secció Arqueològica, Mataró, 2004, 556 p.

Bajo la intención de un estudio arqueométrico y ceramológico de los materiales hallados en la ciudad de *Iluro* (Mataró, Barcelona) se encuentra este volumen monográfico que plantea los elementos para un análisis de las transformaciones urbanas entre los siglos V y VII de dicho núcleo urbano. Las conclusiones son un buen punto de partida para continuar el trabajo en otras ciudades y núcleos urbanos de la *Tarraconensis*. Los autores utilizan los repertorios cerámicos para detectar una serie de continuidades en los circuitos de intercambio del momento, aunque también les permiten percibir transformaciones arquitectónicas y de hábitat. Se documenta un aumento de las producciones cerámicas locales que convive con la circulación de ciertas producciones mediterráneas. Las fuentes escritas, siempre escasas, y el estudio epigráfico, deberían completar el gran trabajo realizado por los arqueólogos. Los autores alertan sobre la necesidad de llenar el vacío existente entre los niveles del siglo VII y los del siglo X-XI. Sólo así se podrán conocer las transformaciones desde la tardoantigüedad hasta los inicios del feudalismo. El volumen se completa con una serie de anexos debidos a diferentes autores. **E.P.**

CHRISTERN-BRIESENICK, B. (éd.): *Repertorium der Christlich-Antiken Sarkophage*, Dritter Band, Mayence, 2003, 303 p. & 156 pl.

Voici donc le troisième volume du répertoire des sarcophages chrétiens. Il réunit les oeuvres de France, d'Algérie et de Tunisie. A la page 299, on note un registre iconographique, fort utile. Cent cinquante-six planches complètent cet ouvrage qui sera très utile pour tous les spécialistes de l'iconographie. **S.Z.**

COLECCHIA, Annalisa: *L'Alto Garda occidentale dalla preistoria al postmedioevo. Archeologia, storia del popolamento, trasformazione del paesaggio*, Documenti di Archeologia, 36, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 2004, 245 p.

Il volume, articolato in otto capitoli, espone i risultati di un'indagine storico-archeologica avviata nel 2001 e incentrata sugli aspetti sociali, economici e

culturali del popolamento nell'Alto Garda occidentale dalla preistoria al postmedioevo. Lo studio nasce come parte di una ricerca più ampia, i cui dati sono già confluiti in un'opera pluridisciplinare che approfondisce i temi dell'edilizia e della storia ecclesiastica in rapporto alle trasformazioni dell'insediamento tra età romana e medioevo (G. P. Brogiolo, M. Ibsen, V. Gheroldi, A. Colecchia, *Chiese dell'alto Garda bresciano. Vescovi, eremiti, monasteri, territorio tra tardoantico e romanico*, Documenti di Archeologia, 31, Mantova, 2003). La parte introduttiva è dedicata alla presentazione del territorio indagato e del lavoro svolto; segue la sezione metodologica, legata all'attività di *survey* e all'analisi del paesaggio storico e completata, in appendice, dal catalogo dei siti individuati e dall'esplicitazione dei criteri adottati nell'interpretare e nel valutare i depositi archeologici. Lo studio di alcuni reperti si avvale del contributo di specialisti nei vari settori: Giovan Battista Bertolani, Elisa Possenti, Alfredo Valvo, Van Verrocchio. Il volume comprende, inoltre, la relazione della prima campagna di scavo (agosto 2004) nel sito dell'eremo di San Michele di Tremosine (Tatiana Scarin, Alessandra Marcante) e alcune note sugli sviluppi planimetrici e architettonici dei principali borghi di Tignale. **G.P.B.**

COLLINS, Roger: *La España visigoda, 409-711*, Crítica, Barcelona, 2005, XVII + 284 p.

El presente volumen se integra en la colección "Historia de España" lo que es importante, porque condiciona los parámetros que el lector ha de esperar en esta publicación. La estructura del libro se fundamenta en dos grandes bloques. El primero aglutina la información condensada sobre la evolución política del reino visigodo asentado en *Hispania*. La segunda incluye varios vectores explicativos, que atienden a la circulación de textos e influencias culturales (en mi opinión el bloque más cerrado y mejor tratado del libro), las distintas secuencias arqueológicas, o aspectos legislativos. En esta segunda parte del volumen el autor introduce un tono sumamente crítico, en especial con las cuestiones de cultura material, que me atrevo a catalogar de "hipercríticas". Pienso que esta actitud de recelo es imprescindible, en efecto, para hacer frente a la masa de tópicos tan cimentados en la tradición académica; no obstante, hemos de avanzar en la construcción de explicaciones, e ir más allá de esta posición, calibrar los resultados de los nuevos trabajos de arqueólogos que en la actualidad están revisando el panorama sobre temas como la circulación cerámica o la ocupación del territorio, entre otros. No se trata en modo alguno de una monografía de investigación, sino más bien de un resumen de los aspectos que Collins considera claves para la época visigoda en la antigua *Hispania* romana. Creo que aquí ha conseguido su objetivo, porque, a pesar de la mediatización que supone escribir para un público muy amplio, ha logrado introducir algunas de las cuestiones que a todos nos preocupan y sobre las que, naturalmente, no todos opinamos de la misma manera. Ese equilibrio entre una obra de tinte general, comercial incluso, y la toma de contacto que introduzca la atención del lector en algunos de los debates científicos es, bajo mi punto de vista, lo mejor del libro. **S.C.**

CONSTABLE, Olivia Remie: *Housing the Stranger in the Mediterranean World: Lodging, Trade, and Travel in Late Antiquity and the Middle Ages*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.

Amplio estudio de los *funduqs* de época islámica, estructuras en las que los comerciantes vivían, almacenaban sus mercancías, comerciaban y eran objeto de tasación. Se analizan los orígenes del *funduq* en el mundo clásico y bizantino (asimilándolo a los *pandocheion*), su importancia en el comercio mediterráneo de época tardoantigua y medieval, su adopción por parte de varios estados europeos en los que fueron llamados *fondacos* y las transformaciones funcionales que sufren tras la reocupación cristiana de los territorios islámicos. Se trata de un análisis muy interesante puesto que, entre otros aspectos, refleja un panorama de gran continuidad y unidad del comercio mediterráneo durante toda la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media. **A.Ch.**

DE MARIA, Sandro (ed.): *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata, Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002*, Bologna, Antequem, 2004, 188 p.

Si pubblicano gli atti di una giornata di studi dedicata a fare il punto sulle ricerche intraprese nel 1998 nell'area della villa cosiddetta di Teoderico a Galeata dall'Università di Bologna sotto la guida di Sandro De Maria, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna e l'Amministrazione Comunale di Galeata. Il volume raccoglie contributi di vari specialisti: alla presentazione del nuovo progetto di ricerca e dei risultati delle recenti campagne di scavo, si accompagna infatti una revisione sistematica della documentazione delle esplorazioni realizzate nel 1942 dagli archeologi dell'Istituto Archeologico Germanico Siegfried Fuchs e Friedrich Krischen che consentirono di portare alla luce un settore di un grande edificio, interpretato come il palazzo di Teoderico citato dalle fonti. Gli scavi recenti, se da un lato sembrano confermare la successione di più fasi edilizie già individuata in precedenza (di cui, la principale, da collocare in epoca tardoantica), dall'altra consentono di rivedere le tradizionali interpretazioni dell'edificio. Oltre a parti di strutture individuate in settori diversi e distanti fra loro, infatti, nella zona di sud-est è stato esplorato un insieme di vani termali aperti su un lato di una corte lastricata, tra cui è stato riconosciuto un ambiente con funzione mista di *apodyterium* e *frigidarium*, un *frigidarium* absidato, un *tepidarium* ed un *calidarium* con *praefurnium*. Più che di un "palazzetto" fortificato, come ritenuto finora, quindi, si tratterebbe di un grande edificio di tipo residenziale a padiglioni che rientrerebbe pienamente nella tradizione architettonica delle ville tardoimperiali. **C.S.**

DESROSIERS, Sophie: *Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVI^e siècle*, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris, 2004, 507 p.

Si hay algún material que movió y apasionó durante años a arqueólogos y coleccionistas de tejidos de todo el mundo, sobretodo a partir de la exposición Universal de París en 1900, concretamente en el Palacio nacional del traje,

fueron las sedas sasánidas. Dentro de las diversas colecciones de tejidos del *Musée National du Moyen Âge- Thermes Cluny*, Sophie Desrosiers con la colaboración de Georgette Cornu, Viviane Huchard, Florence Valantin y Thalia Bouzid edita un catálogo con un *corpus* de 276 piezas textiles que abarcan un período comprendido entre los siglos I-II d.C hasta el s. XVI y que completa los ya publicados por Fabienne Joubert sobre los tapices medievales del Museo de Cluny (1987) y Alexandra Lorquin sobre los tejidos coptos desde la Antigüedad tardía hasta los primeros siglos del Islam (1992). En esta ocasión los materiales presentados dan una visión global del mundo de los tejidos, incluyendo materiales geográficamente muy dispersos de Asia, Europa y el Norte de África, incluyendo tejidos de época romana (siglos I-II), sedas sasánidas, tejidos coptos, y de época fatimita, hasta llegar a confecciones medievales, sin olvidar un capítulo sobre la técnica utilizada en la elaboración de los tejidos. Para llevar a cabo un catálogo de esta magnitud, la autora ha incluido materiales procedentes de otros museos y centros textiles como la Fundación Abegg-Stiftung en Riggisberg, y los museos de Sens, el Louvre el de tejidos de Lyon, el Germanisches Nationalmuseum de Nüremberg o el Victoria and Albert Museum de Londres. **L.T.**

DONATI, Angela, GENTILI, Giovanni (a cura di): *Costantino il Grande. La civiltà al bivio tra Occidente e Oriente*, Catalogo della Mostra (Rimini 13 marzo-4 settembre 2005), Silvana Editoriale, Milano, 2005, 335 p., ill.

I contributi di questo Catalogo propongono un esame complessivo ed accurato di quel periodo cruciale nella storia della società occidentale rappresentato dall'età di Costantino, una delle personalità più complesse della Tarda Antichità. All'inquadramento storico preliminare segue un'accurata analisi dell'opera del grande imperatore, che ha legato il suo nome alla sua conversione al Cristianesimo e all'editto di Milano (313 d.C.), che ha innescato un rivoluzionario processo di metamorfosi che ha coinvolto tutto l'Impero. Attraverso una pluralità di documenti (letterari, iconografici, archeologici) si ripercorrono così i caratteri dell'età costantiniana: le riforme economiche e militari, la politica edilizia monumentale in Oriente e in Occidente (Arco di Costantino, palazzi imperiali, edifici basilicali), le forme della propaganda ufficiale ed il nuovo cerimoniale di corte. Ampio spazio è dedicato alla sfera della cultura e delle arti, con contributi sulla ritrattistica imperiale e privata, sulla produzione di sarcofagi e sulle immagini musive e dipinte, efficacemente illustrati dalle schede del Catalogo. **L.R.**

EISMANN, Stefan: *Frühe Kirchen über römischen Grundmauern. Untersuchungen zu ihren Erscheinungsformen in Südwestdeutschland, Südbayern und der Schweiz*. Freiburger Beiträge zur Archäologie und Geschichte des ersten Jahrtausends 8, Rahden/ Westf., 2004, 383 S., ill., Kat.

Stefan Eismann untersucht in diesem Buch insgesamt 202 auf römischen Ruinen erbaute Kirchen in Süddeutschland und der Schweiz auf die Frage hin, ob, und wenn ja, was für ein Zusammenhang der späteren Kirchen mit den römischen Bauten festzustellen ist. Gekoppelt an die Vorlage des jeweiligen

archäologischen Befundes und der schriftlichen Überlieferung analysiert der Autor die unterschiedlichen Ursachen für die Errichtung von Kirchen über römischen Grundmauern, stellt Kontinuitäts- und Diskontinuitätsstränge dar und diskutiert diese mit Blick auf die Christianisierung und den Kirchenbau im Süden des deutschen Sprachraums. **P.R.**

FACCANI, Guido : *L'Église Notre-Dame de Martigny, synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen Age à l'église baroque*, Cahiers d'Archéologie romande, 97 - Archaeologia Vallesiana, 2, Lausanne, 2004.

Ce fascicule bien illustré des Archaeologia Vallesiana présente le résultat des fouilles menées dans l'église paroissiale de Martigny (Valais), ancienne capitale du Valais romain. Douze états ont été reconnus, du bâtiment antique originel à l'actuel édifice du XVIIIème siècle, en passant par le groupe cathédral paléochrétien modifié aux époques mérovingienne et carolingienne. Ce monument apporte un élément de comparaison supplémentaire dans le dossier des premiers édifices chrétiens de la Gaule et intéressera tous les spécialistes d'architecture et d'archéologie paléochrétiennes. **B.R.**

FUENTES HINOJO, Pablo: *Gala Placidia. Una soberana del Imperio cristiano*, San Sebastián, 2004, 334 p.

Documentata biografia di Galla Placidia, inserita nel contesto di una più generale considerazione problematica delle strutture e degli equilibri della corte tardoromana e delle vicende della fine dell'impero romano in occidente. Lo studio tiene conto dei moduli interpretativi della *gender history* per lo specifico dell'esercizio del potere al femminile, pur senza esaurirsi in tale approccio critico. **C.A.**

GIESE, Wolfgang: *Die Goten*, Stuttgart, 2004, 207 p., 7 mapas, 2 figs.

Como ya señala su autor (p. 9) este trabajo no pretende añadir nuevos aspectos importantes a la gran cantidad y calidad de obras publicadas en los últimos años que tratan de la historia de los godos, sino que lo entiende como una síntesis o estado de la cuestión de las investigaciones recientes. Después de tratar brevemente de la historia goda aún fuera de las fronteras del Imperio, Giese se ocupa en orden cronológico a los aspectos siguientes: los visigodos en la parte occidental del Imperio, el reino de Tolosa, los ostrogodos antes de la ocupación de Italia, el reino de Teodorico, el declive del reino ostrogodo, reorganización del reino de los visigodos en España, el reino de Toledo y acaba el libro con un escueto resumen sobre las acepciones diversas del término "gótico" hasta hoy en día. Se trata de un libro útil para los lectores que quieren acercarse a este tema de forma científica. **M.K.**

GONZÁLEZ TASCÓN, I. y VELÁZQUEZ, I.: *Ingeniería romana en Hispania. Historia y técnicas constructivas*, Fundación Juanelo Turriano, Madrid, 2004, 542 p.

El amplio volumen organizado en 15 diferentes capítulos recorre con minuciosidad el complejo entramado de lo que es la ingeniería romana, desde los diferentes materiales empleados (hormigón, ladrillo, piedra, mármol, ...) hasta los complejos sistemas de cubiertas, pasando por todo lo que suponen las obras de ingeniería hidráulica: acueductos, diques, acantarillado, regadíos, industria, minería; la navegación fluvial, los puentes y puertos; además de las calzadas. El estudio está basado en fuentes arqueológicas, textuales y epigráficas y ofrece un verdadero manual sobre todas las cuestiones materiales y técnicas de las obras de ingeniería romana, aludiendo de forma particular a la Península Ibérica, pero no exclusivamente. La segunda parte del volumen corresponde a un extenso y utilísimo glosario de términos de ingeniería romana, que partiendo del vocablo latino, definen su uso, según las fuentes textuales y arqueológicas y aluden a ejemplos precisos. La obra de I. González, ingeniero e I. Velázquez, latinista, es de gran utilidad para todos los interesados no sólo en la ingeniería, sino también en la arquitectura, la construcción y los oficios. El libro se completa con una rica ilustración de fotografías a color, además de planos y secciones, y con un aparato bibliográfico donde se reúnen las fuentes utilizadas y la bibliografía. **G.R.**

GUIGLIA GUIDOBALDI, Alessandra & BARSANTI, Claudia: *Santa Sofia di Costantinopoli. L'arredo marmoreo della grande chiesa giustiniana*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2004 (=Studi di antichità cristiana 60), 893 p.

Gewichtige und vollständige Dokumentation der Marmorteile der justinianischen Hagia Sophia, die auch ein Kapitel über die wiederverwendeten Elemente (von R. Flamino), über die Zeichen der Marmorarbeiten und die Organisation der Werkstatt (von A. Paribeni), und über die Restaurierungen des 19. Jhs. (von M. della Valle) enthält. Die Arbeit bildet eine wichtige Grundlage für weitere Studien zu diesem Themenbereich. **J.D.-W.**

HANSEN, Christina M.: *Frauengräber im Thüringerreich. Zur Chronologie des 5. und 6. Jahrhunderts n. Chr.*, Basler Hefte zur Archäologie 2, Basel, 2004, 220 S., 160 Abb.

Christina Hansen widmet sich in diesem Buch der Chronologie der mitteldeutschen Funde des 5. und 6. Jhs. und somit einem Feld, das seit den Arbeiten Berthold Schmidts der 1960er und 1970er Jahre einer neuen Bearbeitung und Einbindung in moderne Chronologiesysteme anderer Regionen harrte. Auf der Basis publizierter Beigabeninventare aus Mitteldeutschland schlägt Hansen ein mit Hilfe einer Korrespondenzanalyse erarbeitetes neues Chronologiesystem vor. Der Fundstoff wird enger mit den Chronologien Süd- und Westdeutschlands vernetzt und für weitergehende Interpretationen erschlossen. **P.R.**

HARDT, Matthias: *Gold und Herrschaft. Die Schätze europäischer Könige und Fürsten im ersten Jahrhundert*, Europa im Mittelalter, Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik ,6, Akademie Verlag, Berlin, 2004, 369 p., 20 figs.

El libro es fruto de la tesis doctoral del autor defendida en la Universidad de Marburg en 1999, bajo la dirección del desaparecido D. Claude. Se trata de un inteligente estudio de los tesoros del primer milenio desde un punto de vista funcional y material conjugando y expresando los datos históricos, literarios y arqueológicos. El autor analiza los tesoros reales y aristocráticos y cómo se han ido formando con objetos de prestigio de diversa procedencia, en general resultado de guerras y confiscaciones, herencias, donaciones, dotes, peregrinajes, presentes de embajadas políticas, regalos reales, matrimoniales y eclesiásticos, y de la tesaurización, a la vez que del comercio y de las relaciones existentes, sobre todo, entre los diferentes reinos bárbaros y el mundo bizantino, siendo también instrumentos clave en los momentos de sucesión real. El minucioso análisis permite al autor plantear la continuidad y tradición de los tesoros de la antigüedad tardía en la Edad Media. Escasas son las ilustraciones, aunque un amplio cuerpo de notas, además de un listado bibliográfico y diversos índices, hacen de este volumen un excelente utensilio para comprender cómo los tesoros fueron utilizados como instrumentos de poder por la realeza y las elites durante la antigüedad tardía y la alta Edad Media. **G.R.**

HEIJMANS, Marc : *Arles durant l'Antiquité tardive, de la duplex Arelas à l'urbs Genesii*, Collection de l'Ecole Française de Rome, Rome, 2004, 446 p., 244 fig. noir et blanc, 4 pl.

Consacré à la cité d'Arles durant l'Antiquité tardive, l'ouvrage de M. Heijmans est une œuvre ambitieuse retraçant l'évolution topographique de la ville dans une perspective historique. Après une présentation du développement de la cité d'Arles depuis l'époque protohistorique jusqu'au III^e siècle, l'auteur dresse le cadre historique au sein duquel évoluera l'*urbs genesii*. Ainsi, monuments publics, topographie religieuse et habitats privés sont étudiés au regard de cette histoire événementielle. Le travail de l'auteur se fonde sur une documentation archéologique et littéraire qui se veut exhaustive. En outre, l'intérêt de l'ouvrage réside également dans la part non négligeable réservée à l'épigraphie. M. Heijmans propose alors une relecture des sources qui l'amène à s'interroger sur des polémiques qui dépassent le cadre de la cité d'Arles : la situation des enceintes réduites dans l'Antiquité tardive, le transfert de la préfecture du prétoire... Riche en photos, plans et relevés archéologiques, l'ouvrage de M. Heijmans fait un point complet sur la topographie d'Arles connue alors en 2004, émettant des hypothèses auxquelles seules les futures découvertes archéologiques seront en mesure de répondre. **M.U.**

HODAK, Suzana, KOROL, Dieter, MASER, Peter (Hg.): *Zeugnisse spätantiken und frühchristlichen Lebens im römischen Reich*, Beiträge von Studierenden der Frühchristlichen Archäologie zu Beständen des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Oberhausen, 2005, 148 S., 46 Taf., 4 Farbtaf.

Mit dem vorliegenden Band nehmen Lehrende und Studierende der Frühchristlichen Archäologie an dem Reigen von Ausstellungen zur Feier des 1200jährigen Jubiläums des Bistums Münster teil. Die Ausstellung enthält Gipsabgüsse und Originale aus dem Alltagsleben, die zutreffender als die Präsentation von aufwendigen und kostbaren Objekten die Wirklichkeit des Lebens im 3.-8. Jh. wiedergeben. Alle Beiträge, die meist von Studierenden geschrieben wurden, sind nach allen Regeln der Kunst verfaßt und konsequent durchdacht. Von den ausgestellten Objekten ist für einen größeren Interessentenkreis die bronzene Sitzstatuette des Apostels Petrus von Interesse, der in seiner Linken einen Schlüssel hält und die Rechte im Redegestus erhoben hat (S.66-72, Taf.14-16, B. Fourlas). Zu dieser Statuette sind zwei antiken Wiederholungen bekannt. Alle drei Figuren sind so eng miteinander verwandt, daß sie auf ein berühmtes rundplastisches Werk zurückgehen müssen. Sie entsprechen nämlich der berühmten, mittelalterlichen Sitzstatue des heiligen Petrus in St. Peter in Rom und weisen darauf hin, daß diese ihrerseits ein frühchristliches Vorbild gehabt haben könnte. Ein solches wird in einer Schrift des 17. Jhs. leider ohne nähere Beweise Papst Leo I. (441-461) zugeschrieben, der während seines Pontifikats wie keiner seiner Vorgänger den Primat der römischen Kirche propagierte und aus der Schlüsselübergabe an Petrus die maßgebliche Autorität des römischen Bischofs in Glaubensfragen herleitete. **J.D.-W.**

HOEPER, Michael: *Völkerwanderungszeitliche Höhenstationen am Oberrhein. Geißkopf bei Berghaupten und Kügeleskopf bei Ortenberg*, Archäologie und Geschichte. Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland 12, Ostfildern, 2003, 268 S., Ill., 99 Taf., 16 Karten.

Mit diesem Band legt Michael Hoepfer die Ergebnisse der 1994/95 durchgeführten Untersuchungen der beiden Höhenstationen des 4. und 5. Jhs. vor, die am Rand des Schwarzwaldes auf der östlichen Rheinseite gegenüber des römischen Legionslagers Straßburg liegen. Anders als etwa dem Runden Berg bei Urach oder dem Zähringer Burgberg bei Freiburg, die als Sitze alamannischer Kleinkönige interpretiert werden, erbrachten die von Hoepfer untersuchten Stationen zwar eine große Menge an Waffen, Werkzeugen und Beschlägen, aber kaum Siedlungsspuren. Das Kapitel zu den Befunden fällt daher naturgemäß kurz aus, ganz im Gegensatz zu dem Katalog der Funde. Die beiden Fundplätze werden von Hoepfer trotz der großen Menge an römischen Funden als Aufenthaltsort und Heerlager von Germanen angesprochen, die sich hier, wie es etwa von Ammianus Marcellinus geschildert wird, zeitweise verschanzt haben. **P.R.**

HOSKINS, Nancy Arthur: *The coptic tapestry albums & the archeologist of Antinoé*, Albert Gayet, Skein Publications and the University of Washington Press, Seattle and London, 2004, 159 p.

Nueva aportación al estudio y análisis de los tejidos coptos con una cronología que abarca del s. IV al s. VIII d.C. En esta ocasión, Nancy A. Hoskins se centra en los 144 fragmentos conservados en forma de “collage” en la portada de dos libros de la colección de tejidos coptos de la *University of Washington Henry Art Gallery* autografiados por el arqueólogo francés Albert Gayet. El libro está estructurado con la distribución común que han seguido los catálogos de tejidos coptos publicados en los últimos años: introducción historiográfica de la colección, tecnología y fabricación del tejido y catálogo descriptivo e inventario de los materiales. Resulta de especial interés el capítulo dedicado a la vida de Albert Gayet “El arqueólogo de Antinoë”, con un recorrido que va desde su formación como arqueólogo, haciendo un interesante resumen de sus campañas arqueológicas desde 1896 hasta 1905 y de sus publicaciones más importantes (p. 1-22), de gran importancia para el estudio y contextualización de la mayoría de tejidos coptos de Antinoë dispersos por museos de todo el mundo. **L.T.**

JARNUT, Jörg, WEMHOFF, Matthias (eds.): *Erinnerungskultur im Bestattungsritual, Archäologisch-Historisches Forum*, unter Mitarbeit von Alexandra Nusser, MittelalterStudien des IEMAN, 3, Wilhelm Fink Verlag, München 2003, 246 p.

Actas del Seminario organizado por el IEMAN en 2001 sobre los rituales funerarios y su interpretación en época medieval. A partir del análisis de la documentación textual y arqueológica los 12 artículos que componen este volumen abordaron aspectos muy distintos. B. Effros (75-96) realiza una aproximación historiográfica al tema analizando cómo era percibido el estudio de los ajuares en época del nacionalismo. G. Halsall (61-74) considera el contenido de los epígrafes y su vinculación con la sociedad del norte de la *Gallia* en el siglo VI. Varios artículos se ocupan de las sepulturas en las iglesias. B. Sholkmanmn (189-218) estudia este aspecto a partir de la documentación arqueológica relativa a las iglesias del sur de Alemania y M. Wemhoff (97-105) analiza las sepulturas en iglesias de Westfallia en el siglo IX, mientras B. Hartmann (127-143) investiga las referencias en la legislación civil y eclesiástica. Estos trabajos ponen de manifiesto como el fenómeno de las sepulturas en edificios de culto estaba ampliamente difundido aunque en realidad son pocas las leyes que se ocupen del tema. No es hasta el siglo IX que comienza a legislarse ampliamente sobre esta práctica y a regularse la presencia de inhumaciones en edificios de culto. La ausencia de sepulturas en edificios significativos como los de Paderborn, Herford, Herzfeld o Werden revela una tendencia hacia la restricción de esta práctica en época carolingia. Muy interesante me parece el trabajo de F.S. Paxton (175-188) en el que se describe la liturgia de la muerte y su celebración (que comenzaba ya con los rituales relativos a los monjes moribundos) en un monasterio cluniacense. H. Härke (107-125) analiza el significado de los depósitos y ajuares funerarios desde distintos puntos de vista, mientras que para F. Daim (41-60), quien

analiza las sepulturas ávaras, constituyen un precioso reflejo de la sociedad. A momentos de inestabilidad y peligro se corresponden, según este investigador, con la presencia de tumbas con ricos ajuares que pierden importancia con la estabilización política y territorial de estas *gentes*. A. Pedersens (145-174) analiza las sepulturas del siglo X en Dinamarca poniendo de manifiesto la importancia del contacto con el Imperio de los Otones y del Cristianismo. **A.Ch.**

KAZANSKI, Michel, *Qal'at Sem'an IV : Rapport final. Fascicule 3 : Les objets métalliques*, Beyrouth, 2003, 152 p., fig., pl.

Als ersten Band der Endpublikation der zwischen 1980 und 1994 durchgeführten französischen Forschungen im nordsyrischen Heiligtum des Simeon Stylites legt Michel Kazanski nun die Metallfunde vor. Das Buch enthält jedoch mehr, als der Titel verspricht. Nach einer Einführung von Jean-Pierre Sodini und Pierre-Marie Blanc sowie Kazanskis detaillierter Präsentation der Funde aus Qal'at Sem'an im zweiten Kapitel schließt sich im dritten Kapitel eine allgemeine Studie Kazanskis zu den Gürtelschnallen des frühen Mittelalters aus Syrien an. Vanessa Soupault-Bequelin legt im vierten Kapitel eine ähnlich übergreifende Studie zu Zwiebelknopffibeln in Syrien vor. Abschließend widmet sich Stéphanie Boulogne einem mamelukischen Armring aus Qal'at Sem'an sowie Kazanski und Blanc einigen Metallfunden älterer Grabungen im Simeonsheiligtum. Die Funde aus Qal'at Sem'an sind mit Ausnahme der größeren Zahl an Waffen, vor allem an Pfeilspitzen, recht typisch für mediterrane Siedlungsgrabungen und daher auch eher unspektakulär. Dennoch handelt es sich um eine Fundgattung, die gerade wegen ihrer chronologischen Empfindlichkeit, aber auch wegen der häufig mit ihr verbundenen historischen Deutungen (vor allem der Gürtel und Fibeln) auch für im östlichen Mittelmeerraum tätige Byzantinisten von Bedeutung ist. Gerade im Vergleich mit den Regionen nördlich der Alpen und der Donau weist die Kenntnis frühmittelalterlicher Metallarbeiten im Mittelmeerraum, und vor allem in dessen östlicher Hälfte, aber noch große Lücken auf. Der vorliegende Band trägt einen wichtigen Teil dazu bei, diese Lücke zu schließen. **P.R.**

KÖTZSCHE, Lieselotte: *Der bemalte Behang in der Abegg-Stiftung in Riggisberg. Eine bemalte Bildfolge des 4. Jhs.*, mit Beiträgen von FLURY-LEMBERG, Mechthild und SCHIESSL, Ulrich (=Riggisberger Berichte, 11), Riggisberg, 2004, 239 S. mit 156 Abb.

Der 1989 für die Abegg-Stiftung in Riggisberg erworbene Wandbehang aus Leinengewebe besitzt auf tiefblau gefärbtem Grund mit Temperafarben gemalte alttestamentliche Szenen. Der Behang zeigt die Beseelung der Stammeltern, Adam und Eva im Paradies, das Erstlingsopfer Abels und Kains, die Flucht des Lot und seiner Frau aus Sodom, den Auszug Noes und seiner Familie aus der Arche und sein Opfer, Abraham-, Jakob- und Josefszenen und fünf Bilder aus dem Buch Exodus, darunter das Manna- und das Wachtelwunder und den Untergang der Ägypter im Meer. Als Datierung wird die zweite Hälfte des 4. Jhs. vorgeschlagen, doch scheint es mir methodisch nicht möglich zu sein, eine etwas spätere Entstehung im früheren 5. Jh. auszuschließen. Was die Funktion

des Behangs betrifft, vermutet die Autorin eine Aufhängung in einem Grab, doch schließt die Ikonographie des Stückes keinesfalls eine Verwendung in Wohnräumen aus. **J.D.-W.**

KULIKOWSKI, Michael: *Late Roman Spain and its cities*, Baltimore-Londres, John Hopkins University Press, 2004, Pp. xviii + 489, illus. ISBN 0801879787.

A partir de la documentación textual y arqueológica y gracias al importante avance que la investigación española ha realizado en las últimas décadas, el autor presenta una síntesis sobre las características y evolución de *Hispania* entre los siglos IV y el VII. El volumen se inicia con una breve síntesis sobre la *Hispania* de época romana, pasando luego al análisis de las consecuencias de las reformas de Diocleciano en la Península, las transformaciones experimentadas por ciudad y territorio durante la antigüedad tardía y la formación y organización del reino visigodo. **A.Ch.**

LEHMANN, Tomas: *Paulinus Nolanus und die Basilica Nova in Cimitile/Nola. Studien zu einem zentralen Denkmal der spätantik-christlichen Architektur*, (=Spätantike, frühes Christentum, Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend, Reihe B: Studien und Perspektiven, Bd. 19), Wiesbaden, 2004, 281 S., 172 Taf., 19 Farbtaf., 2 Falttaf.

Eine der bedeutendsten Kultstätten frühchristlicher Zeit, die 403 eingeweihte Basilica Nova, wird in dieser gründlichen Arbeit vorgelegt. Lehmann behandelt die Publikations- und Grabungsgeschichte, die Entwicklung vom Coemeterium zum Pilgerheiligtum, den archäologischen Befund der Basilica Nova und die östlich und westlich der Kirche gelegenen Bauten, die Paulinus irrtümlich zugeschriebenen Baumaßnahmen im Bereich des Felixgrabes und die literarischen Zeugnisse des berühmten Dichters, Bauherrn und späteren Bischofs. Aus Schriftquellen und archäologischem Befund kann Lehmann eine Rekonstruktion der Basilica Nova vornehmen (Farbtaf.19). Abschließend wird die Basilica Nova in der Zeit nach Paulinus behandelt. Eine Zusammenfassung in deutscher und italienischer Sprache fassen die Ergebnisse des Bandes zusammen. Da die Basilica Nova unter den Kirchenbauten des 4. und 5. Jhs. der in seiner ursprünglichen Ausstattung und Gestalt am besten bekannte Bau ist, sollte dieser Band in keiner Bibliothek fehlen. **J.D.-W.**

LEWIT, Tamara: *Villas, Farms and the Late Roman Rural Economy (third to fifth centuries AD)*, BAR International Series, 568, Oxford, 2004.

Nueva edición del volumen *Agricultural Production in the Roman Economy A.D. 200-400*, publicado en 1991, volumen que constituyó un decisivo paso adelante en el estudio del poblamiento rural tardoantiguo y en las transformaciones que experimentan las villas romanas en Occidente a partir del siglo IV. El texto es el mismo publicado en 1991 pero incluye un amplio capítulo introductorio en el que se revisa la bibliografía aparecida sobre el tema hasta 1994. En líneas generales la mayor parte de datos proporcionados por Lewit siguen gozando de

gran validez mientras que la interpretación de las transformaciones sigue siendo hoy tema de discusión. **A.Ch.**

MARCONE Arnaldo (a cura di): *Società e cultura in età tardoantica*, Atti dell'incontro di studi Udine 29-30 maggio 2003), Studi Udinesi sul mondo antico 1, Le Monnier Università/Storia, Firenze, 2004, 293 p., ill.

Contributi presentati nel corso di un incontro dedicato alla Tarda Antichità (Udine 2003), che ha visto il confronto di studiosi appartenenti a discipline diverse: archeologi, storici dell'arte e del cristianesimo, giuristi, letterati e filologi. Se particolare spazio alla situazione dell'Italia Nord-Orientale e al suo cuore pulsante, Aquileia, nell'ampia varietà dei temi discussi spiccano in particolare quelli sull'evoluzione dell'arte tardoantica a Roma e a Venezia (Pace, Sperti), sulla rifunzionalizzazione dei temi iconografici (Rebaudo) e sulla barbarizzazione del territorio aquileiese (Buora). Chiude la miscellanea una nuova proposta di periodizzazione della Tarda Antichità formulata da A. Marcone. **L.R.**

MAZZEI, B. (ed.): *Progetto pilota Deir el Ahmar, Deir anba Bishoi "Convento rosso"*, Introduzione di Silvana Casartelli Novelli, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 2004, 233 p., il- b/n y color.

Fruto del proyecto de colaboración entre la Università degli Studi di Roma Tre y la South Valley University es este primer volumen sobre el "Convento rojo" en Deir el Ahmar, emblemático lugar monástico del desierto de Tebaida, junto con el "Convento blanco". Se presentan los trabajos realizados entre 2002 y 2003 cuya filosofía, tal como explica S. Casartelli -alma del proyecto- en la introducción, era la de llevar a cabo un análisis del "texto" arquitectónico-escultórico-pictórico-ambiental. El edificio externamente responde a modelos constructivos faraónicos y su espacio interno a modelos mediterráneos, particularmente el palacio de Diocleciano en Split. El volumen está organizado en cuatro grandes bloques temáticos: los temas, el monumento, la documentación y la investigación analítica, con un total de 16 capítulos redactados por los colaboradores italianos. Tanto los textos como la cuidada edición así como el excelente material gráfico permiten conocer en profundidad este excepcional monasterio. Acompaña al libro un cd con la reconstrucción tridimensional y los detalles arquitectónico-decorativos. **G.R.**

MILLS Kenneth, GRAFTON Anthony (a cura di), *Conversion in Late Antiquity and Early Middle Ages. Seeing and Believing*, University of Rochester Press, New York, 2003, 283 p., ill.

Atti di un Simposio (Princeton 1999) sulla conversione religiosa nella Tarda Antichità e nella prima età medievale, analizzata nell'ambito del passaggio dal Paganesimo al Cristianesimo. Gli studi raccolti modificano l'interpretazione tradizionale della conversione come fatto personale, sottolineando l'ampia portata di questo fenomeno peculiare ed inserendolo nella complessa realtà

socio-culturale dell'epoca. Ampio è il *range* di fonti documentarie utilizzate a supporto dell'interpretazione proposta (orazioni battesimali, iscrizioni funerarie, materiali iconografici). Particolarmente suggestivi i contributi di E. Rebillard sul rapporto tra conversione e sepoltura nel Tardo Impero Romano, e di R. Van Dam sulla conversione di Costantino. **L.R.**

MORALEE, Jason: *"For Salvation's Sake": Provincial Loyalty, Personal Religion and Epigraphic Production in the Roman and Late Antique Near East*, Routledge, New York-London-Routledge, 244 p.

Surveys Greek and Latin votive inscriptions requesting salvation (*hyper soterias/ pro salute*) from Syria, Jordan, Lebanon and Palestine, dating from the first century B.C through the seventh century A.D. Concludes that both pagan and Christian salvific inscriptions derive from a common tradition of such requests in the ancient Near East, and that both tend to refer to bodily safety, rather than soteriological salvation. Also considers the social functions of such inscriptions. **K.B.**

MULVIN, Lynda: *Late Roman Villas in the Danube-Balkan Region*, BAR International Series, 1064, Oxford, 2002, 330 p.

L'opera affronta in maniera sistematica lo studio delle ville tardoantiche individuate nelle province danubiane e balcaniche (*Dalmatia, Moesia, Thracia, Pannonia*). Dopo aver localizzato le ville nel loro contesto geografico, storico e topografico, con particolare riferimento al problema dei rapporti con i centri urbani e le vie di comunicazione, la parte centrale del lavoro è dedicata all'esame delle planimetrie degli edifici, al fine di stabilirne una precisa tipologia. Lo studio tipologico si correde di confronti con edifici coevi con analoghe caratteristiche presenti nelle diverse province dell'impero romano ed è supportato dall'analisi dell'architettura dei centri urbani delle regioni danubiane e balcaniche. Si analizza quindi il contesto sociale di appartenenza dei possibili proprietari, mentre l'ultimo capitolo è dedicato allo studio dell'architettura di mausolei ed edifici per il culto cristiano, per cercare di stabilire una continuità con le planimetrie delle ville tardoromane. Il lavoro, nell'offrire un'utile sintesi critica dei dati a disposizione sulle ville tardoantiche delle regioni danubiane e balcaniche di cui presenta una coerente ed articolata tipologia, è arricchito, oltre che da un'aggiornata bibliografia, da un catalogo dettagliato delle ville con piante- talvolta inedite e presentate in questo studio per la prima volta- fotografie e tabelle riassuntive degli elementi costitutivi degli edifici. **C.S.**

PALOL, Pere de: *El castrum del Puig de les Muralles de Puig Rom (Roses, Alt Empordà)*, Sèrie Monogràfica, 22, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Girona, 2004, 116 p., 131 figs.

Memoria de las intervenciones realizadas a lo largo del siglo XX en este importante yacimiento del litoral gerundense. El volumen incluye los principales resultados de las intervenciones de J. Folch i Torres efectuadas en 1917 (para

lo que se ha contado con el diario de excavaciones de este investigador con numerosas fotografías y dibujos); y las campañas dirigidas por P. de Palol en 1946, 1947 y 1986. Se trata de un asentamiento en altura dotado de una potente muralla con torres del que se ha excavado el sector sur donde se hallaba el ingreso al *castrum* y donde se han documentado numerosos ambientes adosados a la cara interna de la muralla. Entre los hallazgos materiales publicados cabe destacar un importante conjunto de objetos metálicos (instrumentos para el trabajo agrícola, la pesca, clavos, hebillas de cinturón, etc). Se propone una cronología de siglo VII para la ocupación de este *castrum* y se relaciona con la rebelión de Paulo contra el rey Wamba (672). **A.Ch.**

PASSARD, F., GIZARD, S., URLACHER, J.-P. y RICHARD, A. (ed.): *Burgondes, Alamans, Francs, Romains dans l'est de la France, le sud-ouest de l'Allemagne et la Suisse, Ve-VIIe siècle après J.-C.*, Collection Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, 756, Presses Universitaires Franc-Comtoises, Besançon, 2003, 338 p.

Publicación de las actas de las XXI Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne (Besançon, 2000), consagradas al análisis del poblamiento y del mundo funerario de los territorios vinculados a los regna de los burgundios en Europa occidental. El volumen se estructura en tres grandes apartados. El primero los vestigios arqueológicos de la interacción entre población autóctona y las gentes establecidas en las actuales regiones de Borgoña, Franche-Comté y el oeste de Suiza, mientras que el segundo hace lo propio en la zona renana. El tercer y último apartado tiene por tema central el estudio diacrónico de la evolución del poblamiento en época tardoantigua y altomedieval. **J.P.**

POHL, Walter (ed.): *Die Suche nach den Ursprüngen. Von der Bedeutung des frühen Mittelalters*, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, 8, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena, 2004, 406 p.

El volumen reúne, bajo un sugerente título, diversos trabajos de enorme interés para el conocimiento de los mecanismos de formación y desarrollo de las identidades de grupo en época tardoantigua. El eje temático de las aportaciones se sitúa en la importancia del pasado (recuperado a través de la tradición oral, el folklore, los textos escritos o el análisis etimológico; y frecuentemente distorsionado, moldeado, mal comprendido o fragmentariamente conocido) para la construcción de identidades étnicas y entidades estatales, tanto en la Antigüedad tardía como en tiempos modernos. **J.P.**

RAVEGNANI, Giorgio: *I Bizantini in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2004, 204 p.

Densa síntesis delle vicende storiche relative alla presenza bizantina in Italia dallo scoppio della guerra giustiniana contro i goti (535) all'espulsione di Bisanzio dal Mezzogiorno ad opera dei Normanni, nell'XI secolo. Il volume

presenta un taglio essenzialmente narrativo degli avvenimenti, pur non mancando, di volta in volta, di illustrare le principali istituzioni politiche e sociali. **C.A.**

RAVEGNANI, Giorgio: *I bizantini e la guerra. L'età di Giustiniano*, Jouvence, Roma, 2004, 207 p.

Accurata ricostruzione degli ordinamenti militari e delle guerre dell'impero al tempo di Giustiniano (527-565), con specifici capitoli dedicati alle strutture dell'esercito (dimensioni, reclutamento, organizzazione interna, armamento), ai sistemi difensivi (limitanei e castrensi), alle principali battaglie del periodo e alle tecniche di combattimento (incluse la poliorcetica e la guerra per mare), all'entità complessiva delle spese belliche. **C.A.**

RAVN, M. : *Death Ritual and Germanic Social Structure (c. AD 200-600)*, BAR International Series 1164, Oxford, 2003, 151 p.

Mads Ravn se propose dans cet ouvrage de tirer quelques enseignements sur la société germanique en étudiant notamment la question funéraire. Il n'y a pas que la Germanie qui soit prise en compte. L'auteur inclue aussi dans son propos la Scandinavie ainsi que les îles anglo-saxonnes. Les cultures archéologiques sont étudiées également et tout un chapitre est notamment consacré à la culture Sîntana de Mures / Cernjahov. L'ouvrage est très complet et très intéressant pour tous les spécialistes de la période des Invasions. Il reste à préciser que les vues de M. Ravn sont très imprégnées de celles de l'école d'archéologie anglo-saxonne comme le montre la publication dans un BAR. **S.Z.**

ROMÁN PUNZÓN, Julio M.: *El mundo funerario rural en la provincia de Granada durante la antigüedad tardía*, Monumenta Regni Granatensis Historica, Archaeologicae, Universidad de Granada, Granada, 2004, 201 p.

Catálogo y análisis de 35 necrópolis rurales de época tardoantigua (siglo V a inicios del VIII) documentadas en la actual provincia de Granada. Se estudia principalmente la organización del espacio funerario, la arquitectura funeraria, los depósitos funerarios y las inhumaciones. La mayor parte de cementerios se relaciona con asentamientos rurales, varios *vici* y, en algunas ocasiones, asentamientos fortificados en altura que el autor vincula con la presencia de un *limes* entre la *Hispania* visigoda y la provincia bizantina. **A.Ch.**

SANZ SERRANO, R.: *Paganos, adivinos y magos. Análisis del cambio religioso en la Hispania Tardoantigua*, Gerión. Anejos VII, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2003.

La autora de este volumen ha llevado a cabo ya numerosos trabajos sobre la importancia de la pervivencia del paganismo y los conflictos religiosos en la

antigüedad tardía hispánica y este volumen es el resultado maduro de este continuado interés. Gracias al amplio conocimiento de R. Sanz de la historia en general y de la social del momento en particular, el libro va más allá del mero análisis religioso. Aborda, desde varios puntos de vista (histórico, literario, epigráfico y arqueológico), lo que supuso la multiculturalidad pagana dentro de una sociedad sometida a un profundo proceso de transformación en confrontación constante con el cada vez más arraigado cristianismo entre cuyos mecanismos de poder se encontraba precisamente la propia creación y lucha del fenómeno del paganismo. El libro de R. Sanz es de una gran minuciosidad, donde toda hipótesis o afirmación es argumentada, su lectura es amena, y su cuerpo de notas ajustado, y sobretodo da una visión de la sociedad hispánica donde todas las piezas parecen encajar. **G.R.**

SAPIN, Christian (dir.) : *Le Stuc. Visage oublié de l'art médiéval*, Musée Sainte-Croix de Poitiers (16 septembre 2004 – 16 janvier 2005), Paris-Poitiers, 2004, 255 p. (211 notices de catalogue, 238 photos couleur, 38 photos NB, 2 cartes, 5 plans, 84 dessins, bibliographie et glossaire, annexe sur la restauration).

Une belle exposition didactique, présentée quatre mois durant au Musée Ste-Croix de Poitiers a permis de faire le point sur un type de décor méconnu et injustement négligé, le stuc. Il s'agissait aussi d'entraîner une prise de conscience sur le matériau lui-même en exposant des stucs rares, souvent issus d'opérations archéologiques assez récentes. L'excellent catalogue qui accompagnait cette exposition reprend les préoccupations qui ont présidé au choix des œuvres et des éléments de comparaison permettant de les resituer dans un contexte à la fois régional, de la Catalogne à l'Istrie, et chronologique, de l'Antiquité tardive (après un rappel sur les stucs antiques) jusqu'à l'époque romane. Après une introduction et un rappel technologique, une place importante est faite à l'ensemble régional de stucs du VI^e s. mis au jour à Vouneuil-sous-Biard (Vienne), avec des restitutions graphiques du décor stuqué d'un bâtiment associant saints en relief sous des arcades et enduits peints. Suivent les notices, introduites par Chr. Sapin, d'autres stucs de l'Antiquité tardive (Bordeaux, Toulouse, Tours, Marseille, Genève, Ravenne et Poreč), des exemples haut Moyen Age avec le singulier décor de Disentis (Grenoble, Metz, St-Denis, Caudebec, Germigny, Suhr, Mals, Cividale, Brescia, Corvey, Paderborn), puis des stucs romans (Arles-sur-Tech, Alet-les-Bains, Le Puy, Reims, St-Chef, St-Jean de Maurienne, Besalú, Civate, Borgo S. Dalmazzo, Fruttuara, Suse, Müstair, Hildesheim, Gandersheim et Clus). **P.Ch.**

SARABIA BAUTISTA, Julia: *Los elementos arquitectónicos ornamentales en el Tolmo de Minateda: (Hellín-Albacete)*, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Serie 1, Estudios, 145, Albacete, 2003, 207 p.

Catálogo y estudio de los elementos de decoración arquitectónica y litúrgica documentados durante la excavaciones efectuadas en los últimos años en la basílica de El Tolmo de Minateda cuya cronología abarca desde finales del siglo VI a un momento indeterminado del siglo VIII. **A.Ch.**

SOTOMAYOR, M. y FERNÁNDEZ UBIÑA, J. (coords.): *El Concilio de Elvira y su tiempo*, Universidad de Granada, Granada, 2005, 330 p.

La reciente publicación de este pequeño pero gran libro viene a cubrir uno de los grandes problemas del primer cristianismo tanto hispánico como mediterráneo. Como es sabido no existe ninguna edición crítica de las actas del concilio y se ofrecen aquí los textos latinos más fiables y su traducción castellana. Los editores del libro han querido además integrar el estudio del concilio dentro de un horizonte histórico social, cultural y religioso más amplio. La primera parte del volumen corresponde a "El concilio y sus actas", con los textos latinos y la traducción castellana del concilio en la Hispania y en el Epítome, además de las valoraciones pertinentes, entre las que destaca la propuesta del padre Sotomayor de que se trata de un único concilio y no dos como se había barajado por parte de algunos autores. La segunda parte del libro está consagrada a "El lugar, la fecha y el ambiente", con tres artículos diferentes, entre los que destaca sin duda el del padre Sotomayor donde tras todas las argumentaciones propone fechar el concilio de Elvira entre los años 300 y 302. El último bloque de trabajos están dedicados a "El Concilio de Elvira como fuente histórica", con tres artículos diversos. Sin duda este volumen es un instrumento de gran utilidad para filólogos e historiadores estudiosos de los inicios del cristianismo. **G.R.**

SOUPAULT, Vanessa, *Les éléments métalliques du costume masculin dans les provinces romaines de la mer Noire, IIIe-Ve s. ap. J.-C.*, British Archaeological Reports, International Series, 1167, 2003, 120 p., 91 pl. (dessins et photos).

Cet ouvrage, tiré par l'auteur de la thèse soutenue en 1997 sous la direction de Jean-Pierre Sodini à l'université de Paris I-Sorbonne, rassemble, pour une première fois et bien que non de manière exhaustive, ce matériel provenant des pays autour de la Mer Noire, peu étudié vis-à-vis de celui occidental. On y trouve également une série d'objets du Proche-Orient et d'Égypte, ainsi que des objets du *Barbaricum* supposés provenir de l'Empire, relevant des influences romaines, des échanges culturels et ou des phénomènes de mode. Un très riche corpus de fibules cruciformes est constitué de pièces de Roumanie, de Bulgarie, et de Crimée (Chersonèse), qui, par leur appartenance à des ensembles clos, fournissent des datations. Le livre a le mérite de poser des problèmes d'interprétation qui peuvent parfois être nuancées et de donner l'analyse de toute une série de pièces rares ou exceptionnelles : au point de vue de la qualité technique, décorative et du matériau (ex. Trésor de Constantin Gallus, le trésor dit "oriental" de Turquie, les fibules cruciformes en bronze doré et décorées de médaillons à personnages en buste, les fibules précieuses à pendentifs, des ferrets en or et en *opus interasile*) ; au point de vue formel et typologique (éléments de parures, notamment des couronnes en feuille d'or, nombreuses en Crimée et inconnues par des sources iconographiques, des plaques-boucles (type I7) appartenant au style dit "polychrome" et considérées (à tort ?) comme des imitations barbares ou rattachées à une mode orientale, pièces de ceinturon en argent niellé décorées selon la taille biseautée et rares en provinces orientales). L'A. apporte des révisions sur des questions de

classification et de fonction, formelles ou de datation (contemporanéité des fibules cruciformes et des fibules dites “ impériales ”, par ex.). Une confrontation avec les sources iconographiques (le diptyque de Stilichon ou les représentations bien datées de l'époque de Théodose) montre l'importance et la symbolique codifiée de ces objets pour l'époque étudiée. Au sujet des débats ouverts sur ces pièces, l'A. privilégie la thèse de l' “ intégration des Barbares ”, réfutant celle de la “ barbarisation ” de la culture romaine. On regrettera, dans ce livre, une certaine imprécision dans la terminologie formelle, et plusieurs non correspondances gênantes entre texte et image (numérotations interverties ou erronées). **S.P.**

UBRIC RABANEDA, Purificación: *La Iglesia en la Hispania del siglo V*, Universidad de Granada, Granada, 2004, 300 p.

Estudio sistemático del panorama eclesiástico de la *Hispania* del V basado en la Tesis doctoral de esta autora. El volumen se abre con un repaso a las claves generales del período y una presentación del papel de los obispos como punto de arranque. Esto supone un acierto, porque en torno a ellos va a gravitar buena parte de la dinámica histórica del siglo y, en particular, del tema elegido. A partir de ahí, se tocan campos concretos, como la actitud ante los bárbaros, los problemas disciplinares, la implantación territorial sobre la base administrativa romana, la nueva topografía cristiana, o los cultos martiriales, entre otros. En ocasiones se analiza en extensión la problemática de documentos que todos consideramos apasionantes, como sucede con la famosa carta de Severo de Menorca. Además de las interpretaciones que la autora desgrana, quiero destacar que el libro supone una síntesis muy útil tanto para profesores como para estudiantes que quieren asomarse a la temática del mundo tardorromano. La autora demuestra disponer de un conocimiento amplio tanto de las fuentes como de la bibliografía, de manera que recomiendo la atención a sus próximos trabajos, que a buen seguro continuarán esa senda abierta en una Tesis que tiene la virtud de haber sido susceptible de adecuarse, en la publicación, a un lenguaje accesible. **S.C.**

VALENTI, Marco: *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane: paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologica Università di Siena, 10, Firenze, 2004.

Il volume sintetizza il modello interpretativo delle trasformazioni delle campagne toscane tra VI e X secolo, costruito sulla base di un survey di 1979 kmq e di una trentina di scavi di castelli. Tra fine V e inizi VI, il collasso del sistema agrario antico, definito come “ modello caotico”, in quanto “non sono più riconoscibili archeologicamente sul territorio indizi di organismi dominanti” è stato documentato in alcune zone della Toscana: senese, fra grossetano e livornese, nella Lucchesia. Tra VII e VIII secolo, la rete insediativa (indipendente da quella ecclesiastica) è costituita da villaggi nei quali i contadini si raggruppano in modo spontaneo o indotti da un proprietario che vive altrove, in una città o in un castello. Solo dall'VIII secolo “la proprietà fondiaria inizia a

cambiare strutturandosi in forme più articolate e complesse”: villaggi-azienda con una gerarchización, que anticipa algunos tratti típicos del sistema curtense e si completa nel IX secolo estendendo un controllo decisamente fuerte sulla población e sul lavoro, que si manifiesta arqueológicamente (a Scarlino, Montarrenti, Poggibonsi e Miranduolo) en estructuras signorili e nel controllo dell'allevamento, della producción agrícola e dei consumi. **G.P.B.**

VELÁZQUEZ, I.: *Las pizarras visigodas (Entre el latín y su disgregación. La lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII)*, Real Academia Española y Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Colección Beltenebros, 8, Madrid, 2004, 630 p.

Tras la magnífica edición de las pizarras visigodas en la serie *Monumenta Paleographica Medii Aevi* (Brepols 2000), I. Velázquez vuelve a trabajar sobre el mismo tipo de documentos pero con una intención distinta. El cuidado volumen publicado ahora por la Real Academia Española, reúne en una primera parte lo que es la “Tipología y contenido de los textos”, donde se clasifican y se explican sus contenidos, con un importante apartado final sobre la información cultural, social, educacional y litúrgica que proporcionan. El segundo capítulo, que es en realidad el cuerpo esencial de la obra está dedicado a la “Edición crítica, versión castellana y comentarios a los textos”, ofreciendo por primera vez la traducción al castellano de estos textos de tan compleja lectura. El tercer apartado está dedicado a las “Características de la lengua” es decir al estudio lingüístico (evolución fonética, flexión nominal, flexión pronominal, conjugación verbal y oraciones), donde la autora hace un ejercicio de absoluto rigor científico. El libro se completa con una amplia bibliografía, además de los índices de vocabulario y filológico. La nueva obra de I. Velázquez abre nuevas perspectivas para el conocimiento de la evolución del latín hacia las lenguas romances y es, sin duda, necesario para conocer la sociedad y la cultura de la época visigoda hispánica. **G.R.**

VIZCAÍNO, J. y RUIZ, E.: *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana*, Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico Municipal de Cartagena “Enrique Escudero de Castro”-Concejalía de Patrimonio Arqueológico, Cartagena, 2005, 144 p.

Catálogo de la exposición organizada en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena en los meses de abril a julio de 2005. El volumen cuenta con un primer apartado introductorio, que sintetiza el estado de la cuestión sobre la presencia bizantina en *Carthago Spartaria* y presenta los resultados de recientes excavaciones arqueológicas. El grueso de los textos se organiza en torno a distintos aspectos de la vida cotidiana (la casa, la muerte, la religión, el comercio o la indumentaria), que adjuntan las correspondientes fichas de materiales arqueológicos. El volumen constituye una interesante síntesis del período tardoantiguo en Cartagena y aporta materiales inéditos, aunque tiene como punto de partida la existencia de una ocupación bizantina plenamente estructurada en el sureste de la Península, interpretación que se halla actualmente en discusión. **J.P.**

WARD-PERKINS, Bryan: *Fall of Rome: and the End of Civilization*, Oxford University Press, Oxford, 2005, 350 p.

Il volume si articola grosso modo in due parti, come suggerisce il titolo. Nella prima, intitolata, per fugare ogni equivoco sulla sua posizione storiografica, *The fall of Rome*, utilizza prevalentemente le fonti scritte per rifiutare radicalmente, per l'Occidente, l'interpretazione ora in voga di un'Antiquité Tardive prolungata fino alla nascita dell'impero carolingio. L'occupazione di intere regioni dell'impero d'Occidente, nella prima metà del V secolo, mise in crisi la raccolta delle tasse e dunque la possibilità di finanziare l'esercito e di resistere alle pressioni dei barbari. E tuttavia, nonostante la violenza delle invasioni, in gran parte dell'Occidente i popoli germanici, senza una propria ideologia da imporre, trovarono conveniente collaborare con i Romani e molto della struttura sociale e molto della rete amministrativa e culturale riemersero e fiorirono. Nella seconda utilizza le fonti archeologiche per documentare una stretta relazione tra la fine dell'impero romano e la disintegrazione dell'economia antica, sostituita, in alcune regioni dell'Occidente, da modelli di un livello inferiore rispetto a quelli dell'età del Ferro, con la produzione specializzata e la distribuzione locale che diventano rare, tranne che per i prodotti di lusso. L'economia antica scompare peraltro in tempi diversi nelle singole regioni, a seconda delle vicende politiche: in Africa con lento declino iniziato nel V e proseguito fino al VII, in Britannia già nel V, in Italia inizia nel V e tocca il livello più basso alla fine del VI. Al contrario in Oriente dal V al VI si assiste ad un rimarchevole sviluppo e nell'area egea una grave crisi si ha solo attorno al 600 con l'invasione di Avari e Slavi: Costantinopoli continua a coniare monete in rame, ma entra definitivamente in crisi attorno al 700, quando solo i territori arabi sono in pieno sviluppo. **G.P.B.**

WINTERGERST, Eleonore, *Ausgrabungen im Kreuzgang des Niedermünsters*, mit Beiträgen von K.-H. DIETZ, H. EMMERIG, M. KONRAD, H. RIEDL, M. SACHENBACH-PALAVESTRA, K. SCHNIERIGER und B. ZIEGAUS, Regensburg, Stadtarchiv Regensburg, 2004 (=Regensburger Studien, 10), 188 S., 62 Taf., 7 Beilagen.

Nun liegen die Ausgrabungen im Kreuzgang der Niedermünster-Kirche in Regensburg in einer wissenschaftlichen Publikation vor. Sie sind von großer Bedeutung für die Geschichte der spätrömischen und frühmittelalterlichen Stadt. Eine spätantike Bauphase, zu der Öfen und ein Gebäude mit Warmluftanlage gehört, wird von einem stark humosen Übergangshorizont überdeckt, der aufgrund von Keramikfunden bis in die Zeit um 700 bzw. in das frühe 8. Jh. reicht. Diesen Horizont überbaut das erste karolingische Konventsgebäude, das die Form einer umbauten Hofanlage hatte und eine der wenigen bisher archäologisch nachgewiesenen frühmittelalterlichen Klosteranlagen darstellt. Der Fundkomplex ist auch für die Beurteilung und Datierung früh- und hochmittelalterlicher Keramik in Nord- und Ostbayern von großer Wichtigkeit. **J.D.-W.**

ZIBAWI, M. : *Images de l'Égypte chrétienne. Iconologie copte*, Milan-Paris, 2003, 239 p., 291 ill. (50 en n.b. et 241 en coul.), carte, jaquette ill. en coul.

Dans son ouvrage, M. Zibawi se propose d'étudier la formation, la transmission et le contenu des images et des représentations figurées dans l'art copte. Il commence par les premiers siècles de notre ère et il démontre clairement les influences de l'art classique sur les créations paléochrétiennes. Il poursuit son étude en passant aux époques copto-byzantine et copto-arabe : il démontre les mutations de l'art copte dues à l'extension de l'empire pendant le Haut Moyen-Age et le lent détachement de la domination byzantine avant de passer sous le pouvoir omeyyade. Il s'intéresse ensuite aux transformations introduites après la conquête arabe, depuis les Abbassides jusqu'aux Mamelouks : entre le Xe et le XVIe siècle, se développe un art de l'ornement, sans pour autant freiner les grandes productions peintes sur les murs des églises dont l'iconographie ne cesse de s'enrichir. Une dernière partie est consacrée aux survivances dans l'art copte, et après des siècles de domination du décor ornemental, l'art chrétien d'Égypte retrouve un dernier souffle à travers la production d'icônes au XVIIIe siècle. Le grand apport de M. Zibawi, outre sa démonstration de la continuité et de l'originalité de l'art copte à travers les siècles, est d'illustrer abondamment cette intéressante évolution avec près de 300 images. Il semble important de souligner que parmi ces reproductions, de nombreuses oeuvres sont publiées en couleurs pour la première fois. L'auteur offre donc à la fois un très riche support documentaire et un guide précieux qui permet d'en découvrir la spécificité. **M.W.**